

**Referat af start-up workshop (udvikling af uddannelse og værktøjskasse)  
den 23. august 2005 i Københavns Amt**

*Deltagere*

Colin Mercer  
 Projektleder Henrik Sparre-Ulrich, Frederiksborg Amt  
 Vivi Fahnøe, Farum Kommune  
 Ulrik Okkels Iversen, Frederiksborg Amt  
 Hanne Louise Jensen, RUC  
 Bente Høegh, Værløse Kommune  
 Annemette Andersen-Hoppe, Værløse Kommune  
 Ida Marie Wickman, Københavns Amt  
 Vibeke Skov Larsen, Københavns Amt

Projektleder Ulrik Sparre-Ulrich indledte mødet med en gennemgang af efterårets program. Især satte han fokus på studieturen til England, der finder sted fra den 23. til den 26. oktober. Turen bliver tilrettelagt i samarbejde med Colin Mercer og Lia Ghilardi, og et endeligt program vil blive fremsendt medio september.

Colin Mercer holdt fire oplæg i løbet af workshoppen. Hans udgangspunkt var ud over empirisk materiale følgende teoretiske værker fra hans hånd:

- *Towards Cultural Citizenship. Tools for Cultural Policy and Development* (Stockholm 2002)
- *2020 Vision: Cultural and Creative Futures for the South West*. A discussion paper prepared for culture South West by Colin Mercer, Cultural Capital Ltd. (2004)
- *Cultural Capital and Capabilities: Defining and Measuring the Cultural Field*. Paper prepared for the Third Global Forum on Human Development: Cultural identity, democracy and global equity. Paris (2005).

De fire oplæg, der præsenteres nærmere i de vedlagte overheads, havde følgende overskrifter:

1. Kulturkortlægning. Introduktion af brug af indikatorer vedrørende immaterielle data og den kulturelle økologis 'holisme'.
2. Værdikæden som et brugbart analytisk redskab. Eksempler.
3. Kulturkortlægning. Værdicirkulationsanalyse.
4. Konkret brug af livskvalitetsindikatorer.

Colin Mercers hovedtese er, at kulturkortlægning skal være en integreret del af al planlægning, og skal det lykkes, skal den begrebsmæssige sammenblanding af kunst og kultur stoppes, idet kunsten blot er en lille del af det kulturen. Kulturen omfatter også andre kreative miljøer, f.eks. it og turisme. Det er nødvendigt at tage udgangspunkt i den viden, der opstår via praksis og oversætte denne viden til konkrete, målrettede værktøjer og i sidste ende oversætte praksis til politik. Kulturen skal ind i mainstream og kan tage ved lære af miljøbevægelsen, der effektivt har formået at sætte miljøet på dagsordenen inden for alle samfundsområder.

Nogle nyttige henvisninger:

[www.culture.gov.uk](http://www.culture.gov.uk), hvor man kan se to rapporter vedrørende kulturkortlægninger i det officielle Englands version.

*Impact of Participation in the Arts* – en undersøgelse lavet i Finland, som Mercer fremhævede.