

Kulturforvaltningens rolle

i den kreative økonomi





Julie Mehretu (På Louisiana 1.6. – 26.8. 2007)

Indhold

- Kreativitet i social sammenhæng
- Kreativitet i netværks- og teamarbejde
- Den politisk/professionelle og den kreative forvaltning
- Den mentale model
- Systemisk kreativ ledelse

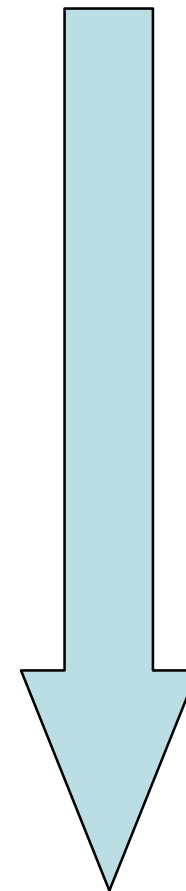


Geniet





Top down



El Greco: Kristi døb

Et sociologisk kreativitetsbegreb

- Kreativitet udspringer af spændingen mellem
 - det kendte og det ønskede
 - det gennemprøvede og de uprøvede
 - udadrettet og indadrettet tænkning
 - stærke forskellige fagligheder
 - fri fantasi og faste rammer
 - det træge og det revolutionære
 - know how og fornyelse



Der er både brug for

- creatives and suits
- divergerende og konvergerende
- den faglige entusiasme og den kompetente iagttager
- Intuition og kontrol
- Dømmekraft og detaljeret analyse

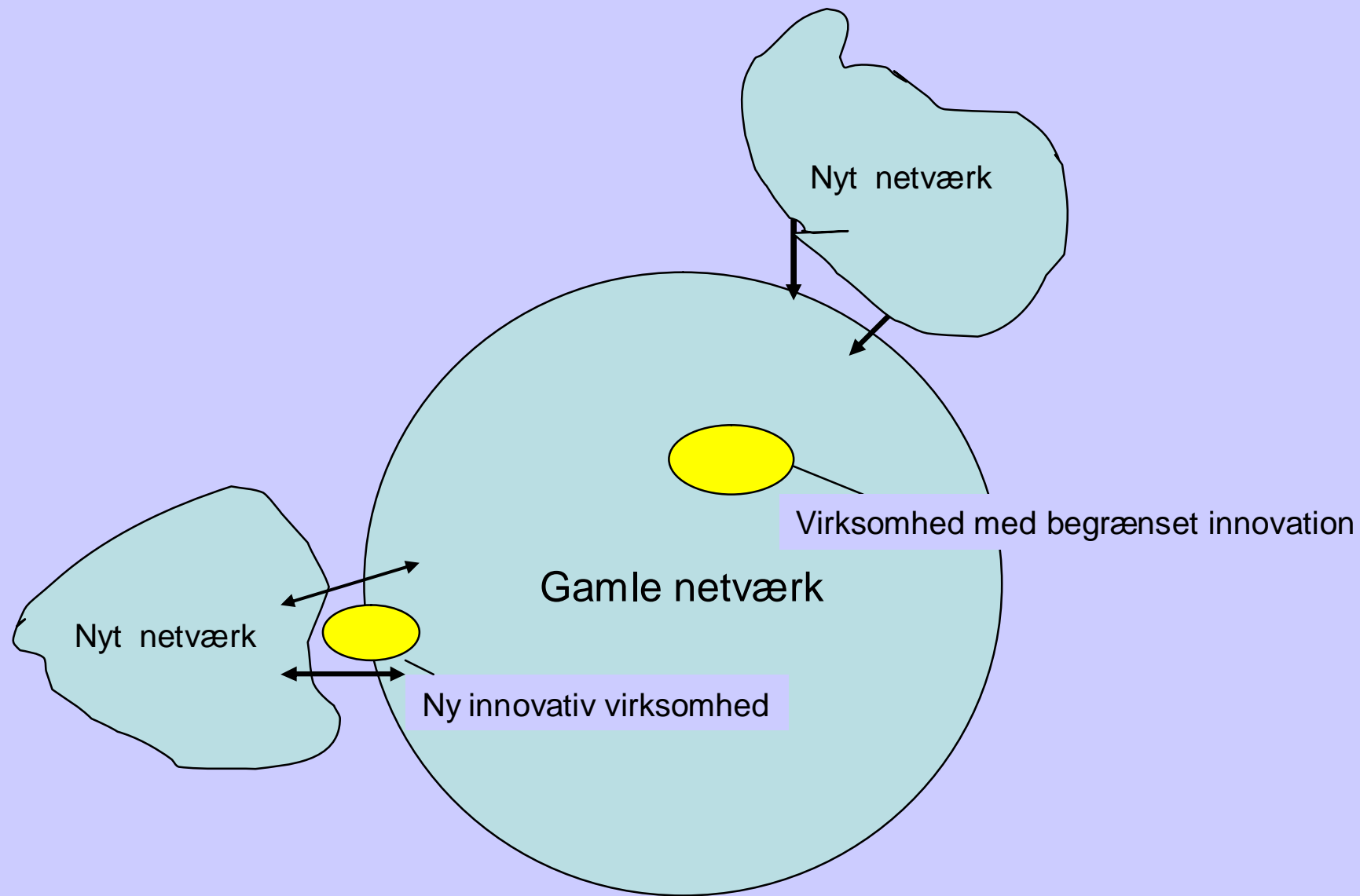


Et sociologisk kreativitetsbegreb

- Kreativitet udfolder sig i organisationer
 - i tværfaglige teams
 - i heterogene netværk
 - i en praktisk orienteret stræben efter noget bedre
 - i en inkrementel proces



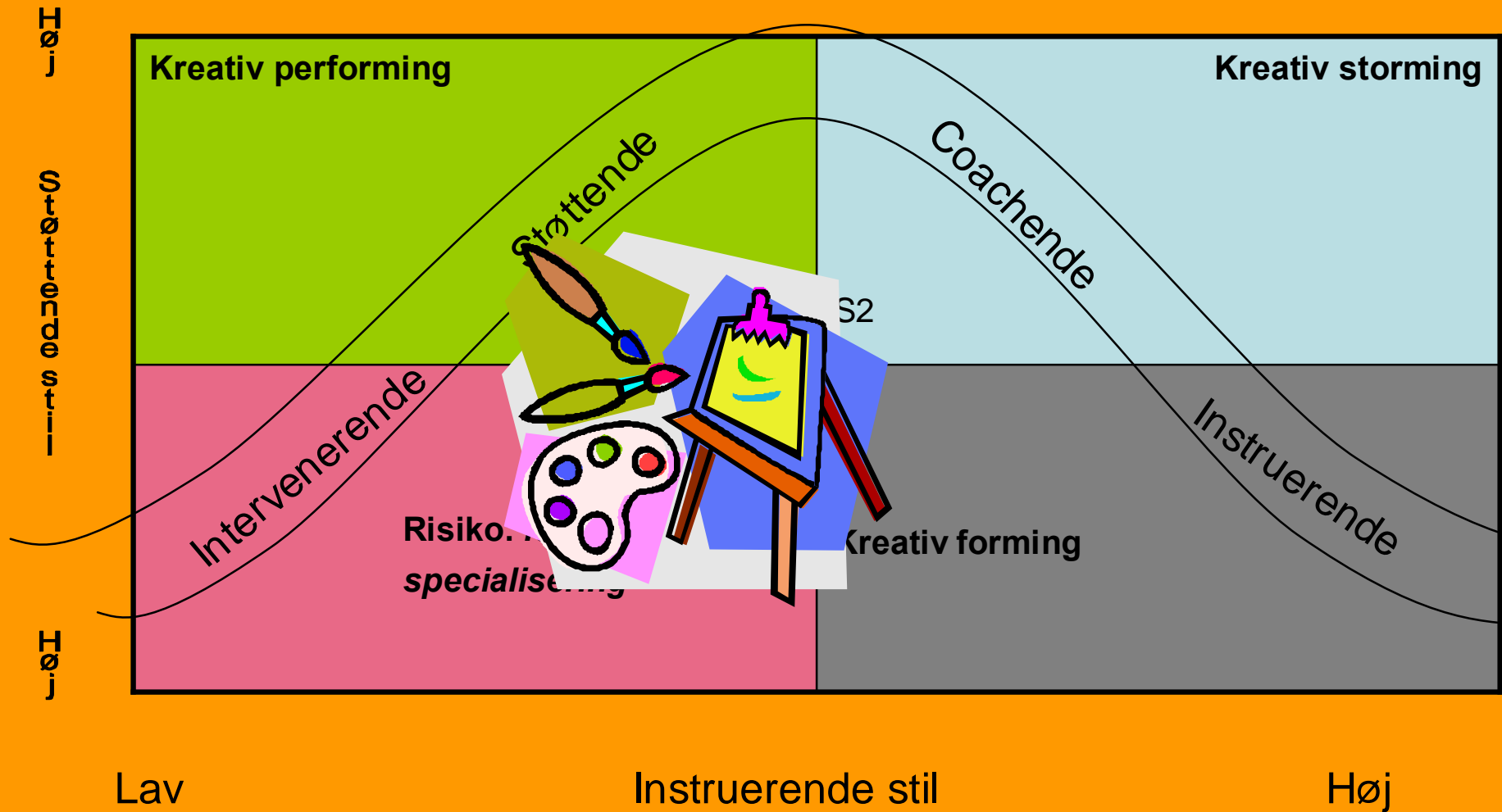
Gamle og nye netværk



Netværk skal håndteres aktivt.

Team dynamik

I kreative teams. Fare for "gruppetænkning i fase 4"



Mentale modeller

- Mentale modeller er udtryk for alt, hvad organisationen gør og tænker
- I den mentale model ligger fortidens succeser og fiaskoer indlejret
- "Small scale model" af verden - en ubevidst autopilot, som fremmer handlekraft inden for et bestemt felt.
- Eksplicit viden om egen mentale model fremmer udvikling



Mentale modeller

- If the organism carries a "small-scale model" of external reality and of its own possible actions within its head, it is able to try out various alternatives, conclude which is the best of them, react to future situations before they arise, utilize the knowledge of past events in dealing with the present and future, and in every way to react in a much fuller, safer and more competent manner to the emergencies which face it.

Kenneth Craik, 1943



- Den professionelle forvaltning

- stabile omgivelser
- komplekse opgaver
- faste standarder og stabile værdier
- outputorienteret
- resultatorienteret og ansvarlig
- vertikal
- divisionaliseret
- risikoundvigende
- efficient

- Den innovative forvaltning

- ustabile omgivelser
- komplekse opgaver
- høj risiko og usikkerhed
- effektorienteret
- procesorienteret og konfliktfyldt
- horisontal
- organisk, tværfaglige teams
- risikovillig
- effektiv



Systemisk kreativ ledelse

- Giver plads til **whitespace**
 - uden budget og virksomhedsmål
 - hvor krøllede hjerner vil skabe nyt
 - hvor netværksdomptører trives
- Løfter de gode ideer ind i **blackspace**
 - bliver del af virksomhedsplanen
 - får en budgetlinje
 - får plads i den politiske kommunikation



Systemisk kreativ ledelse

- Håndterer krydspres mellem den professionelle og den innovative forvaltning
 - Leder støttende og intervenserende i processen men **ikke i resultatet**
 - Dynamiserer netværk og teams
 - Tænker i rammebetingelser
 - Kombinerer modgående rationaler kreativt
- Fordi
 - den kreative økonomi har brug for en opfindsom gartner for rammebetingelserne
 - netværk potenserer den lokale vidensøkologi
 - tillid og kompetent læsning fra en myndighed får kreative til at yde mere
 - den offentlige sektor selv bliver mindre og mindre stabil og forudsigelig.



Opsummering

- En mental model analyse kan bruges til at for klarhed over, hvad forvaltningen gør
- Kreativitet i social forstand
- Netværks- og teamledelse
- Stikord
 - tillid, rammebetingelser, aktiv ledelse, white space
- Åbenhed om sammenstød af rationaler og mentale modeller



